



Le journal de

Télé-Accueil

#49 • 09 | 2024

Bruxelles



SOMMAIRE

- Une soirée exceptionnelle au Théâtre Le Public
- Qui est la gagnante du concours?

ÉDITO

65 ANS D'HISTOIRES SINGULIÈRES

Le 9 novembre 1959, Télé-Accueil recevait ses premiers appels de personnes en quête de trouver « quelqu'un à qui parler ». Depuis, bientôt soixante-cinq années se sont écoulées. Aujourd'hui encore, des citoyens bénévoles, formés et soutenus par des professionnels sont à l'écoute de toute personne qui souhaite parler.

Pour marquer les soixante-cinq ans de Télé-Accueil, nous avons sollicité des autrices et auteurs belges pour écrire une nouvelle sur le thème « quelqu'un à qui parler ». Parallèlement, un concours de nouvelles a été lancé, ouvert à tous, sur le même thème. Un jury de profes-

sionnels a désigné la lauréate parmi une centaine de textes reçus. Sa nouvelle figurera dans le recueil.

Télé-Accueil fait le pari que ce recueil de nouvelles sensibilise le plus grand nombre à l'importance vitale de maintenir et de créer des espaces de parole multiples accessibles à tous.

Vous lirez dans ce journal une présentation du recueil de nouvelles et de la soirée du 25 novembre 2024, organisée au théâtre Le Public, à laquelle vous êtes conviés.

Pascal Kayaert
Directeur de Télé-Accueil Bruxelles

Une soirée littéraire exceptionnelle au Théâtre le Public

TÉLÉ-ACCUEIL FÊTE SES 65 ANS AVEC LA LITTÉRATURE

Pour célébrer ses 65 ans d'existence, Télé-Accueil a décidé de marquer cet anniversaire de manière inédite en publiant un recueil de nouvelles.



Le lundi 25 novembre, une soirée exceptionnelle sera organisée au Théâtre Le Public pour la présentation d'un recueil de nouvelles publié aux éditions Esperluète.

Ce recueil, centré sur la parole et l'écoute, rassemble les textes de huit écrivains belges de renom, ainsi que le texte de la lauréate du concours de nouvelles "Quelqu'un à qui parler". Ce concours, organisé par Télé-Accueil, a permis de découvrir des talents littéraires tout en soulignant l'importance de pouvoir se confier et d'avoir une oreille attentive.

Les illustrations du recueil de nouvelles "Quelqu'un à qui parler" sont signées Kitty Crowther.

La soirée de présentation promet d'être riche en émotions, avec des lectures d'extraits de textes par des comédiens ou par les auteurs eux-mêmes. Ce moment de partage et de découverte littéraire sera une occasion unique pour le public de plonger dans des récits profondément humains et touchants.

Vous êtes cordialement invités à participer à cet événement marquant. Pour vous inscrire, il vous suffit de vous rendre sur le site de Télé-Accueil et de remplir le formulaire en ligne. Ne manquez pas cette belle opportunité de célébrer 65 ans d'écoute et de soutien à travers la magie des mots et des histoires.

Télé-Accueil continue ainsi de faire preuve d'innovation et d'ouverture, en choisissant de fêter cet anniversaire avec une touche de culture, tout en rappelant l'importance de la parole et

Pour vous mettre l'eau à la bouche, voici les premiers mots des nouvelles présentes dans le recueil

Depuis la nuit des cerfs

Céline Delbecq

C'est comme ça que tout a commencé : Claire Lagrange était au volant de sa voiture quand elle a aperçu, sur l'autoroute, une petite sandalette rose qui n'avait rien à faire là. Elle a tout de suite imaginé le pire : qu'il y avait eu un accident terrible, dans lequel une petite fille avait

Ecouter dire

François Emmanuel

Ses quelques mots bougonnés : de toute façon vous ne pouvez pas comprendre..., en réponse à la raideur de ma question sans doute, une question que je n'aurais pas dû lui poser, ou lui poser de cette manière-là, sèche, protocolaire, qui me fixait dans

Éclaboussures

Geneviève Damas

La juge annonce l'interruption de séance. J'attrape ma veste et sors dans le couloir. Des prévenus traînent à côté du distributeur de boisson, ils me demandent quand les plaidoiries reprendront, je dis : « Dans vingt minutes, je crois. » Je passe les por-

À qui parler

Laurent Demoulin

23 octobre 2010 : je l'ignorais alors, mais c'est la dernière fois que je l'ai vu.

En concert. Dernier concert d'une série de six. Le chanteur que j'avais tant aimé quand j'étais adolescent était toujours aussi adolescent lui-même, malgré son âge,

Un feuillet-signet ouvre la porte à un rêve

COMMENT LA LAURÉATE DU CONCOURS TÉLÉ-ACCUEIL A SAISI SA CHANCE

de l'écoute dans nos vies. Rejoignez-nous pour une soirée littéraire inoubliable qui mêlera art, émotion et humanité.



Soirée "Quelqu'un à qui parler" au Théâtre Le Public, rue Braemt 64-70 à 1210 Bruxelles, le lundi 25 novembre 2024 à 19h. Entrée gratuite mais réservation indispensable. Inscriptions sur le site de Télé-Accueil: tele-accueil.be/bruxelles/65-ans



Je suis tombée par hasard sur le feuillet du concours de Télé-Accueil en me rendant dans une bibliothèque où je n'ai pas l'habitude d'aller. J'avais besoin d'un livre spécifique pour l'école de mon fils, et je l'avais repéré dans une bibliothèque en dehors de mon quartier.

Pour être honnête, bien qu'intriguée par le concours, je n'ai pas pris le feuillet ce jour-là car une petite voix me soufflait qu'il y aurait de toute façon d'autres participants bien plus doués que moi. Pourtant, en venant rendre le livre par la suite, le feuillet était toujours là, et j'ai décidé de me lancer. Comme j'aime l'écriture, je me suis dit que l'exercice serait de toute façon amusant, et que je n'y perdrais donc rien, à défaut de gagner. D'ailleurs le thème proposé – « quelqu'un à qui parler » – m'a directement inspirée, parce qu'il m'a inévitablement fait penser à mes grand parents, tous deux décédés quelques mois plus tôt, l'un à la suite de l'autre. Je me suis dit qu'un petit texte serait une belle façon de leur rendre hommage. L'histoire décrite dans ma nouvelle se base sur leurs dernières années.

Depuis petite, l'écriture a toujours été mon mode d'expression préféré. De nature introvertie, je me perdais longuement en rêveries et imaginais de nombreuses histoires que j'espérais un jour coucher sur papier. Ecrire est également un refuge précieux : lors d'une période de vie difficile, m'enfermer dans ma bulle pour écrire a été pour moi une évasion salutaire. Le temps d'écrire quelques paragraphes, je riais, pleurais et vivais au travers de mes personnages. J'ai ainsi écrit un roman que je n'ai jamais publié, et en écris en ce moment (hélas très lentement, au rythme d'une vie déjà bien remplie) un deuxième. Grâce à ce concours, je peux déjà réaliser un grand rêve d'enfant, celui de voir mon texte publié avec d'autres auteurs. Un grand merci à Télé-Accueil pour cette chance inestimable ! J'espère que ce concours me permettra de rencontrer le petit monde très fermé de l'édition.

*Béatrice De Waen-Gaudissart,
Auteurice de la nouvelle "Monsieur Papanikolaou"*

Par où dire

Nicole Malinconi

Parler, oui, mais on a beau dire, lui était encore loin de parler quand il est arrivé. Pleurer, c'est tout ce qu'il savait faire, au début ; pleurer sans larmes ; crier, en somme, laisser sortir de sa gorge un souffle bruyant qui devait être pour lui d'une nouveauté radicale, commenté

L'image

Veronika Mabardi

Bonjour. Je m'appelle Ida. C'est ce que j'ai dit à l'homme en lui montrant mon papier à l'entrée de la poste. Il a eu l'air surpris. Il n'a pas dit son nom, mais son visage s'est-défripé : pour les recommandés, c'est à gauche.

Un recommandé, ce n'est ja-

L'écouter la lire

Virginie Jortay

Elle écrit. Parce que dire n'a jamais suffi. Dire était limité. Dire ne mesurait rien. Ni la profondeur, ni l'abysse de ce qui ne se concevait pas – ni ne se conçoit toujours pas. Alors qui lira, écouterà.

Quelqu'un à qui parler

Xavier Deutsch

Ferdinand a huit ans. Il revient de l'école. De sa main gauche, dans la poche de sa culotte, il caresse une bille de verre qui se nomme Cartache et qu'il a conquise en la tirant de neuf carrés, dans les pieds de Leroy. Quand il a tiré la cartache à Leroy, dans le jeu, tout le monde a fait

Vivez une expérience humaine riche

Devenez Écouteur.e bénévole



Télé-Accueil offre une écoute, par **téléphone** via le n°107 ou par **chat-accueil** à toute personne qui souhaite trouver "quelqu'un à qui parler". Dans l'anonymat et la confidentialité, **24h/24, 7j/7**.

6 raisons de devenir écouteur.e bénévole

1. Apporter une **écoute aux personnes en difficulté**
2. Développer vos **compétences d'écoute**
3. Faire partie d'une **équipe** et partager des moments conviviaux
4. Mettre en oeuvre des **valeurs** de bienveillance, de respect
5. Etre accompagné.e dans votre parcours par des **professionnels**
6. Vous engager dans un **projet solidaire** et citoyen

Intéressé-e ? Contactez un des 6 centres de Télé-Accueil →



107 24h/24 (gratuit) @ chat 13:00 > 03:00

www.tele-accueil.be

FAIRE UN DON POUR SOUTENIR TÉLÉ-ACCUEIL

Bien qu'une partie de nos activités soient subsidiées par les pouvoirs publics, nous avons besoin de soutien financier pour fonctionner.

Vous pouvez nous soutenir de différentes manières : don ponctuel, ordre permanent, don à l'occasion d'un événement familial, partenariat avec une entreprise.

**Vos dons atteignent-ils 40 eur pour l'année 2024 ?
Vous pourrez alors bénéficier de la déduction fiscale.**

Notre numéro de compte : **BE75 0012 5446 7351**

Merci pour votre générosité !

Attention: depuis le 1^{er} janvier 2024, le Service Public Fédéral des Finances nous impose de mentionner le numéro national des donateurs dans leur attestation fiscale. **Nous vous invitons donc à indiquer votre numéro national en communication.**

CENTRE DE FORMATION À L'ÉCOUTE (CEFEC)

Télé-Accueil, par l'entremise du CEFEC, propose des sessions de formation à l'écoute spécialement dédiées aux associations et aux citoyens qui en ressentent le besoin. Dans leur quotidien, ces personnes font l'expérience de rencontres parfois compliquées. Comment articuler alors, écoute et parole ? Jusqu'où écouter, que dire et comment ?

Contactez-nous pour nous faire part de votre intérêt et connaître les prochaines dates de formation.



Télé-Accueil Bruxelles

secretariat@tele-accueil.brussels
www.tele-accueil.be/bruxelles
BP 112 Gare du Midi
1060 Bruxelles
Secrétariat : 025384921

SUIVEZ-NOUS

-  ->Télé-Accueil Bruxelles
-  ->tele.accueil.bruxelles

107 24h/24 (gratuit)

@ chat 13:00 > 03:00